

Musica di insieme

| | | |
|--|--|----------|
| Laboratorio di musica d'insieme barocca | Chiara CATTANI Roberto NOFERINI | 25-30/08 |
|--|--|----------|

Il Corso, gratuito, si prefigge di avvicinare i ragazzi alla musica barocca, attraverso lo studio di sonate, triosonate e concerti per archi e fiati dei principali compositori del Settecento e alla messa in scena di un intermezzo buffo dell'epoca. Le lezioni avranno luogo un'ora al giorno.

| | | |
|--|------------------------------------|----------|
| Laboratorio orchestrale per tutti gli strumenti | Direttore: M° Jacopo RIVANI | 23-26/08 |
|--|------------------------------------|----------|

Il laboratorio, gratuito, si prefigge lo studio di un programma da concerto, previsto per il 26 agosto, con strumenti solisti (si veda la sezione dedicata ai Premi per i migliori allievi) e organico per archi e fiati. Le prove avranno luogo nei quattro giorni indicati per la durata di 2 ore e mezzo.

| | | |
|--|---------------------|----------|
| Training per l'abbattimento dello stress da performance | Miriam SADUN | 24-30/08 |
|--|---------------------|----------|

Corso collettivo, gratuito, di massimo 15 persone, di rilassamento, meditazione e yoga, aperto a qualsiasi strumentista. In alternativa:
Lezioni individuali in abbinamento allo studio del repertorio violinistico, mirato all'individuazione di un training personalizzato con facili tecniche di rilassamento e di consapevolezza corporea, per ottenere una migliore gestione dell'emozione e della concentrazione nella pubblica esibizione al concerto conclusivo del corso.

- ♪ Le lezioni individuali variano secondo orari e modalità stabiliti da ciascun Docente.
- ♪ Possono partecipare musicisti di ogni nazionalità e livello musicale senza limiti d'età.
- ♪ Durante il periodo del Corso sono previsti concerti, saggi musicali ed esibizioni estemporanee.
- ♪ Al termine del Corso verrà rilasciato un attestato di partecipazione.
- ♪ I partecipanti devono portare il proprio leggio e, per i concerti, abbigliamento nero.
- ♪ Ai partecipanti è richiesto, al momento dell'iscrizione, di rilasciare una liberatoria con la quale si autorizza l'uso per fini pubblicitari delle eventuali registrazioni, trasmissioni radiofoniche e/o televisive, atte a dimostrare l'attività svolta, i concerti e i saggi, senza aver diritto ad alcun compenso. Per i minorenni, la liberatoria sarà firmata da un genitore.
- ♪ Ai sensi della legge 675/96 sulla "Tutela dei dati personali" si dichiara che i dati forniti per l'iscrizione sono utilizzati esclusivamente per comunicazioni relative al Corso e che se ne può richiedere la modifica o la cancellazione all' "Associazione Maioliche Musicali".
- ♪ Per qualsiasi controversia è competente il foro di Forlì.

— modulo di iscrizione da inviare a maiolichemusicali@gmail.com
oppure alla segreteria della

ASSOCIAZIONE MAIOLICHE MUSICALI

15° Corso Estivo

Via Ospitalacci 142/10 - 48018 Faenza (RA)

Allegando: copia della ricevuta della quota d'iscrizione
 una fototessera

Cognome _____

Nome _____ Naz _____

Nato a _____ il _____

Residente a _____

Via _____ Cap _____ Pr _____

Tel/cell _____

E-mail _____

Anno musicale frequentato _____

Corso _____

Docente _____

Iscrizione "Premio Miglior solista" SI NO

Iscrizione "Premio solista con orchestra" SI NO

Quota d'iscrizione: entro il 30/6/2018 € 60
dall' 1/7 al 31/7/2018 € 70
dall' 1/8/2018 € 80

Desidero usufruire del pranzo il giorno di arrivo sì no
(barrare la risposta desiderata)

Ai sensi dell'art.10 della legge 675/96 sulla "Tutela dei dati personali" si dichiara che i dati forniti per l'iscrizione verranno utilizzati esclusivamente per comunicazioni relative al Corso e che ai sensi dell'Art.11 della stessa legge, il titolare dei dati ha diritto ad opporsi. Si autorizza, per fini pubblicitari e propagandistici della manifestazione e sue successive, l'utilizzo d'immagini, di riprese video e audio del sottoscritto.

Data _____ FIRMA _____

se minorenne firma di un genitore