

Modulo di iscrizione da inviare a
maiolichemusicali@gmail.com
oppure alla segreteria della
ASSOCIAZIONE MAIOLICHE MUSICALI
16° Corso Estivo
Via Ospitalacci 142/10 - 48018 Faenza (RA)
oppure attraverso il sito **www.corsomarcoallegri.it**

Allegare o scansionare:

- il modulo di iscrizione compilato e firmato
(per i minorenni occorre la firma di un genitore)
- copia del versamento della quota di iscrizione.

Cognome _____ Nome _____
Nato il _____ Naz. _____
Residente a _____ CAP _____
Via _____
Tel./Cell. _____
Email _____
Corso: _____
Docente: _____

Iscrizione “Premio Solista con Orchestra”: ☐ SÌ ☐ NO

Desidero usufruire del pranzo il giorno di arrivo: ☐ SÌ ☐ NO

Quote d'iscrizione:

☐ €60 entro il 30.6.2019

☐ €70 dall'1.7 al 31.7.2019

☐ €80 dopo l'1.8.2019

QUOTE CONVENZIONI

☐ €35

☐ €45

☐ €55

Ai sensi dell'art.10 della legge 675/96 sulla “Tutela dei dati personali” si dichiara che i dati forniti per l'iscrizione verranno utilizzati esclusivamente per comunicazioni relative al Corso e che ai sensi dell'Art.11 della stessa legge, il titolare dei dati ha diritto ad opporsi. Si autorizza, per fini pubblicitari e propagandistici della manifestazione e sue successive, l'utilizzo d'immagini, di riprese video e audio del sottoscritto.

Data _____ Firma _____
(se minorenne firma di un genitore)

Mensa

Durante il corso è previsto un servizio di mensa per il pranzo, al costo di 6 euro al giorno.
Si prega di indicare nel modulo di iscrizione se si desidera pranzare il giorno di arrivo al Corso, per i restanti giorni è sufficiente comunicare la propria presenza la mattina stessa entro le ore 9.
La mensa avrà luogo presso “Domus Faenza Residence” in via Cavour, 37 a pochi passi dalla Scuola Comunale “Sarti”.

Alloggi

Gli alloggi convenzionati con il Corso Estivo prevedono ampie camere doppie, triple e quadruple, alcune anche con cucina, a prezzi vantaggiosi (da €15 a €20 per persona/notte).

Per informazioni e prenotazioni contattare:

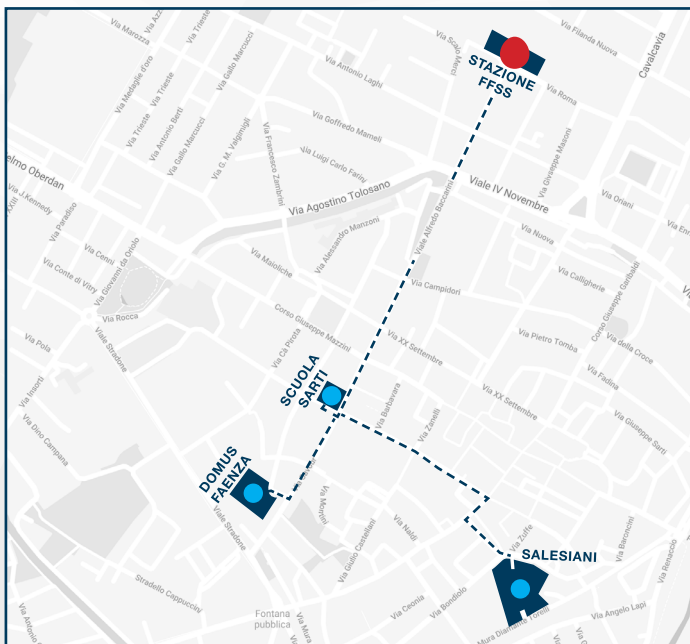
- **DOMUS FAENZA**, Via Cavour 37
- **LOCANDA PARADISO**, Via Gallo Marcucci 49
- **CASA MANFREDI**, Via Sarti 18
- **CASA MELANDRI**, Via Nuova, 54

Email:

info@locandaparadiso.it, domusfaenza@gmail.com

Web:

www.locandaparadiso.it, www.domusfaenza.it



La quota d'iscrizione, a titolo di rimborso spese, è di:

€60* per chi si iscrive entro il **30.6.2019**

€70* per chi si iscrive **dall'1.7 al 31.7.2019**

€80* per chi si iscrive **dall'1.8.2019**

*è prevista una convenzione con le Scuole “G.Sarti” di Faenza e “G. Rossini” di Cervia; per gli iscritti a queste due Scuole le quote di iscrizione sono di

€35 (entro il 30.6)

€45 (entro il 30.7)

€55 (dall'1.8)

La quota va versata sul seguente conto corrente:

IBAN: IT 26 C 08542 67570 023000279530

BIC: ICRAITRRF20

intestato a:

Associazione Maioliche Musicali

con la causale:

16° Corso Musicale Estivo Marco Allegri

La quota d'iscrizione è rimborsabile solo in caso di mancata attivazione del corso. La quota di frequenza si salda il giorno di inizio del Corso nella segreteria dedicata all'interno della Scuola “G.Sarti”.

**ASSOCIAZIONE
MAIOLICHE MUSICALI**

Via Ospitalacci 142/10
48018 Faenza (RA)
maiolichemusicali@gmail.com

Info:

Prof.ssa Chiara CATTANI: tel. 3498336756
Prof. Roberto NOFERINI: tel. 3476963233

maiolichemusicali@gmail.com
www.corsomarcoallegri.it



Faenza, 20-30 Agosto 2019

**16° CORSO
MUSICALE ESTIVO**

**“Marco Allegri,
per vivere insieme
la musica”**

**Corsi di preparazione,
perfezionamento
e alta formazione musicale**

Città di Faenza

Direzione artistica:

Prof.ssa Chiara CATTANI
Prof. Roberto NOFERINI

Presidenti onorari:

Enrico ALLEGRI, Anna REGOLI

In collaborazione con e presso

Scuola di Musica “G. Sarti” Faenza

Coordinatore:

Donato D'ANTONIO



MUSICA D’INSIEME

Laboratorio di musica d’insieme barocca

Docenti: Chiara CATTANI e Roberto NOFERINI

Periodo: 25-30 Agosto

Il corso, gratuito, si prefigge di avvicinare i ragazzi alla musica barocca, attraverso lo studio di brani dei principali compositori del Seicento e del Settecento. Le lezioni avranno luogo un’ora al giorno, in orario da stabilire.

Laboratorio orchestrale per tutti gli strumenti

Direttore: Jacopo RIVANI

Periodo: 23-26 Agosto

Il laboratorio, gratuito, si prefigge lo studio di un programma da concerto, previsto per il 26 agosto, con strumenti solisti (si veda più avanti) e organico per archi e fiati. Le prove avranno luogo nei quattro giorni indicati per la durata di 2 ore e mezzo.

Training per l’abbattimento dello stress da performance

Docente: Miriam SADUN

Periodo: 24-30 Agosto

Corso collettivo, gratuito, di massimo 15 persone, di rilassamento, meditazione e yoga, aperto a qualsiasi strumentista. In alternativa: Lezioni individuali in abbinamento allo studio del repertorio violinistico, mirato all’individuazione di un training personalizzato con facili tecniche di rilassamento e di consapevolezza corporea, per ottenere una migliore gestione dell’emozione e della concentrazione nella pubblica esibizione.

Musica Barocca sul Flauto Moderno

Docente: Luigi BISANTI

Periodo: 23-30 Agosto

Costo: 80 Euro

Laboratorio di prassi esecutiva, repertorio e trattatistica della musica barocca sul flauto moderno aperto agli iscritti di tutte le classi di flauto.

Tecniche Contemporanee di base sul Flauto

Docente: Vanni MONTANARI

Periodo:23-28 Agosto

Costo: 80 Euro

Lezioni individuali e laboratorio collettivo di musica contemporanea per flautisti finalizzati allo studio di repertorio solista e in ensemble.

DOCENTI E CORSI

STRUMENTO	DOCENTE	PERIODO	COSTO
ARPA	Lisetta ROSSI	26-30/08	250
CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO	Arianna LANCI	24-28/08	200
CANTO LIRICO	Daniela PINI Kelly McCLENDON Marzio GIOSSI	23-30/08 23-30/08 26-30/08	250 250 250
CHITARRA	Donato D’ANTONIO	23-30/08	250
CLARINETTO	Antonio TINELLI	26-30/08	250
COMPOSIZIONE ELETTRONICA INGEGNERE E TECNICO DEL SUONO	Raffaele CACCIOLA	26-28/08	250
FISARMONICA	Riccardo CENTAZZO	23-30/08	250
FLAUTO, FLAUTO DOLCE BAROCCO E TRAVERSIERE	Luigi BISANTI	23-30/08	250
FLAUTO	Federica BACCHI Filippo MAZZOLI	26-30/08 23-27/08	250 250
FLAUTO, TECNICHE CONTEMPORANEE DI BASE	Vanni MONTANARI	23-28/08	250 250 250
OBOE	Paola FUNDARÒ	23-30/08	250
PERCUSSIONI	Gianluca BERARDI	23-30/08	250
PIANOFORTE	Denis ZARDI Davide CABASSI	23-30/08 27-30/08	250 250
PIANOFORTE E CLAVICEMBALO	Chiara CATTANI	20-24/08 (pf) 23-30/08 (clav.)	80
TROMBA E TROMBONE	Marco TAMPIERI	23-30/08	250
TROMBONE	Damiano DREI	23-30/08	250
VIOLA	Maria Cristina MASI	23-30/08	250
VIOLINO	Alessandro FERRARI Roberto NOFERINI Federico PARRAVICINI	23-27/08 23-30/08 23-30/08	250 250 250
VIOLINO, TRAINING E NUOVE FRONTIERE DELLA TECNICA	Miriam SADUN	23-30/08	250
VIOLONCELLO	Denis BURIOLI	23-30/08	250
TECNICHE DI DIREZIONE ORCHESTRALE	Jacopo RIVANI	23-26/08	250
PIANISTA E CLAVICEMBALISTA ACCOMPAGNATRICE: CHIARA CATTANI			

DOCENTI E CORSI

DIPARTIMENTO JAZZ: REFERENTE PROF. DANIELE SABATANI			
STRUMENTO	DOCENTE	PERIODO	COSTO
CANTO JAZZ	Laura AVANZOLINI	23-28/08	250
CONTRABBASSO JAZZ E BATTERIA JAZZ/POP/ROCK	Tiziano NEGRELLO	23-28/08	250
PIANOFORTE JAZZ E FISARMONICA	Gabriele ZANCHINI	23-28/08	250
VIOLINO JAZZ	Nicola NIEDDU	23-28/08	250
SASSOFONO JAZZ	Fabio PETRETTI	23-28/08	250

INFO

- Le lezioni individuali variano secondo orari e modalità stabiliti da ciascun Docente. Possono partecipare musicisti di ogni età e livello di preparazione.
- Durante il periodo del Corso sono previsti saggi e concerti. Al termine, verrà rilasciato ad ogni studente un Attestato di Partecipazione.
- I partecipanti devono portare il proprio leggio e, per i concerti, indossare abbigliamento nero.
- Ai partecipanti é richiesto, al momento dell’iscrizione, di rilasciare una liberatoria con la quale si autorizza l’uso per fini pubblicitari di fotografie e registrazioni audio/video volte a testimoniare l’attività svolta, senza aver diritto ad alcun compenso. Detta liberatoria sarà firmata dai genitori per gli allievi minorenni.
- Per qualsiasi controversia è competente il foro di Ravenna.

SEDE DEL CORSO
Tutti i corsi avranno luogo presso la **Scuola Comunale di Musica Giuseppe Sarti di Faenza**, in via Santa Maria dell’Angelo, 23.

SEDE DEI CONCERTI E SAGGI FINALI
I concerti e i saggi avranno luogo presso la Chiesa e il chiostro all’interno del **Complesso Ex Salesiani di Faenza**, raggiungibili da Via San Giovanni Bosco 1 e da Via Mura Diamante Torelli 67.

PREMI PER I MIGLIORI ALLIEVI

PREMIO “MIGLIOR SOLISTA CON ORCHESTRA”

Nell’arco della giornata del 23 agosto, in orario da definire e che verrà comunicato prima dell’inizio del Corso, saranno svolte, alla presenza del M. Jacopo Rivani e della direzione artistica, le audizioni per solisti che desiderano suonare con l’orchestra.

Saranno selezionati quattro studenti: un arco, un fiato, un cantante e uno strumento fra arpa, pianoforte, fisarmonica e percussioni, che interpreteranno il brano presentato all’interno del concerto del 26 agosto.

Di seguito la lista dei brani/concerti o parti di essi che é possibile presentare:

- **Pianoforte:** W.A. Mozart, primo movimento dal Concerto in la maggiore KV414
- **Clarinetto:** G. Donizetti, Concertino per clarinetto in si bemolle maggiore
- **Oboe:** A. Marcello, Concerto in re minore SF 935, op. 1
- **Flauto:** A. Vivaldi, Concerto per due flauti RV 533 oppure A.Vivaldi, Concerto op. 10 n.5.
- **Viola:** G.P.Telemann, primo e secondo movimento dal Concerto TWV 51:G9
- **Violino:** J. Haydn, primo movimento dal Concerto in sol maggiore Hob VIIa:4 oppure un breve brano cantabile o virtuosistico con semplice accompagnamento orchestrale di cui sarà premura del candidato portare le parti orchestrali.
- **Violoncello:** J. Haydn, primo movimento dal Concerto in do maggiore Hob. VIIb:1 oppure A.Vivaldi, Concerto in do minore RV401
- **Chitarra:** M.Castelnuovo Tedesco, primo movimento dal Concerto op. 99 in re maggiore.
- **Tromba:** G.Torelli, Concerto per trombino in re maggiore.
- **Arpa:** A.C. Debussy, Danse sacrée, Danse profane oppure G.F. Handel, Concerto in si bemolle maggiore.
- **Canto:** aria dal repertorio classico, o romantico italiano
- **Fisarmonica:** H. Hermann, primo movimento dal Concerto in re minore
- **Percussioni:** N. Rosauero, primo movimento dal Concerto per marimba in la minore